

(Ebook free) File size: 37.Mb

# Un Zoo en Hiver



*Par Jir Taniguchi*  
*DOC | \*audiobook | ebooks |*  
*Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #149160 dans eBooksPubli  
le: 2013-06-10Sorti le: 2013-06-10Format: Ebook Kindle

(Ebook free) Un Zoo en Hiver

**Par Jir Taniguchi : Un Zoo en Hiver**  
before purchasing it in order to gage  
whether or not it would be worth my  
time, and all praised Un Zoo en Hiver:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurKyto, 1966. Le jeune Hamaguchi, employ dune socit de textile en gros, na pas la fibre de la plupart des gens de son ge. Plutt que de frquenter les clubs de sport, il prfre assouvir sa passion du dessin en allant croquer sur le vif les animaux du zoo de la ville. Mais mme ce drivatif ne suffit pas combattre lennui quil ressent. Ds lanne suivante, sollicit par un ami de lyce, Hamaguchi part pour la capitale, Tky. Cest l, un peu par hasard, que sa route croise celle dune communaut professionnelle un peu particulire: celle des auteurs de bande dessine, les mangakas Pour la premire fois, Jir Taniguchi opte pour un registre explicitement autobiographique, convoquant ses souvenirs de jeunesse et son parcours dauteur. Un beau rcit d'apprentissage en bande dessine, o lon retrouve la finesse et llgance qui ont fait le succs du matre japonais auprs des lecteurs de langue franaise.Revue de presseCet album qui doit tre fort proche dune autobiographie prsente un jeune dessinateur qui, lass de son travail routinier et peu gratifiant dans une petite entreprise de textiles de Kyoto, dcide de monter Tokyo pour trouver un travail plus cratif et panouissant. Ce rcit trace les

grandes lignes de l'apprentissage du métier de mangaka et des aspects inhérents à la vie nocturne des artistes. Si l'essentiel se passe, en effet, dans le studio d'un grand mangaka entouré de trois assistants dont Hamaguchi, notre personnage principal, on ne néglige pas pour autant l'aspect sentimental et introspectif de l'histoire. Hamaguchi fuit sa petite ville le soir. Il doute constamment de son talent et de sa capacité à tenir la distance sur des délais marathons, se confronte tout un panel d'artistes des plus bohèmes et désabusés aux plus exigeants et envieux. Le mécanisme des maisons d'édition est aussi dépeint avec la fréquente présence d'une directrice dans le studio. Elle oriente les assistants dans leurs projets et les soumet au rédacteur en chef dans l'espoir, pour le mangaka d'échapper la besogne subalterne d'un autre pour enfin faire valoir ses propres créations. Doubtes, pannes d'inspiration, peur de la page blanche et finalement le déclin au travers d'une rencontre qui va cimenter galement la vie sentimentale d'Hamaguchi. Le dessin de Taniguchi est toujours remarquable de simplicité. Un scénario bien tenu avec des personnages fort construits et différenciés et une bonne place à l'émotion pour boucler les péripéties de Hamaguchi sur une note positive.

11 septembre  
(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com))

Présentation de l'auteur  
Kyoto, 1966. Le jeune Hamaguchi, employé d'une société de textile en gros, n'a pas la fibre de la plupart des gens de son âge. Plutôt que de fréquenter les clubs de sport, il préfère assouvir sa passion du dessin en allant croquer sur le vif les animaux du zoo de la ville. Mais même ce divertissement ne suffit pas à combattre l'ennui qu'il ressent. Dès l'année suivante, sollicité par un ami de lycée, Hamaguchi part pour la capitale, Tokyo. C'est là, un peu par hasard, que sa route croise celle d'une communauté professionnelle un peu particulière : celle des auteurs de bande dessinée, les mangakas. Pour la première fois, Jiro Taniguchi opte pour un registre explicitement autobiographique, convoquant ses souvenirs de jeunesse et son parcours d'auteur. Un beau récit d'apprentissage en bande dessinée, où l'on retrouve la finesse et l'élégance qui ont fait le succès du maître japonais auprès des lecteurs de langue française.