

(Download) File size: 40.Mb

Nouveau Diatessaron : Les quatre vangiles en un seul (Religieux)

René Laurentin

NOUVEAU DIATESSARON

Les quatre Évangiles en un seul



Fayard

Download

Read Online

*Par Abb Ren Laurentin
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #127297 dans eBooksPubli le: 2002-12-02Sorti le: 2002-12-02Format: Ebook Kindle

(Download) Nouveau Diatessaron : Les quatre vangiles en un seul (Religieux)

Par Abb Ren Laurentin : Nouveau Diatessaron : Les quatre vangiles en un seul (Religieux) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Nouveau Diatessaron : Les quatre vangiles en un seul (Religieux):

Description :

Prsentation de l'diteurLes quatre Evangiles en un seul : c'est ainsi que le premier historien de l'Eglise, Eusbe de Csare (IVe sicle), traduisait le mot Diatessaron, titre de l'oeuvre-pilote de Tatien au IIe sicle (Tatien lui-mme traduisait plus prudemment : Harmonie des quatre Evangiles).Le Nouveau Diatessaron a pour objet de rassembler toute l'information des quatre Evangiles. Il fait la preuve de leur cohrence historique, spirituelle et mme stylistique, selon le style de la prdication. C'est un projet de synthse plus que d'analyse, pour sonder l'inpuisable richesse de l'Evangile , mot que les vangilistes eux-mmes et l'Eglise emploient rgulirement au

singulier. Le ttramorphe de la couverture du prsent livre est un hommage aux quatre vanglistes inspirs et la personnalit de leurs auteurs symboliss par quatre figures selon la tradition prophtique d'Ezchiel (1, 5-14) et de l'Apocalypse (6, 6-8) qui dcrivent quatre hypostases proches de Dieu et ayant respectivement le visage d'un homme, d'un lion, d'un taureau et d'un aigle. Cette quadruple figuration symbolise l'unit de l'Evangile par l'harmonie des quatre vanglistes, qui voquent le mme Christ dans la lumire du mme Esprit. Prsentation de l'diteur Les quatre Evangiles en un seul : c'est ainsi que le premier historien de l'Eglise, Eusbe de Csare (IVe sicle), traduisait le mot Diatessaron, titre de l'oeuvre-pilote de Tatien au IIe sicle (Tatien lui-mme traduisait plus prudemment : Harmonie des quatre Evangiles). Le Nouveau Diatessaron a pour objet de rassembler toute l'information des quatre Evangiles. Il fait la preuve de leur cohrence historique, spirituelle et mme stylistique, selon le style de la prdication. C'est un projet de synthse plus que d'analyse, pour sonder l'impnissable richesse de l'Evangile, mot que les vanglistes eux-mmes et l'Eglise emploient rgulirement au singulier. Le ttramorphe de la couverture du prsent livre est un hommage aux quatre vanglistes inspirs et la personnalit de leurs auteurs symboliss par quatre figures selon la tradition prophtique d'Ezchiel (1, 5-14) et de l'Apocalypse (6, 6-8) qui dcrivent quatre hypostases proches de Dieu et ayant respectivement le visage d'un homme, d'un lion, d'un taureau et d'un aigle. Cette quadruple figuration symbolise l'unit de l'Evangile par l'harmonie des quatre vanglistes, qui voquent le mme Christ dans la lumire du mme Esprit. Biographie de l'auteur Thologien rput, auteur de nombreuses tudes d'exgse et spcialiste des apparitions mariales, l'abb Laurentin a publi rcemment Le Secret de la Salette (avec l'abb Corteville) et, en 1997, un ouvrage qui a fait date, La vie authentique de Jsus-Christ.