

[PDF] File size: 73.Mb

L'anarchisme de droite (Littrature)

Pascal Ory L'anarchisme DE DROITE

*ou du mépris considéré
comme une morale,
le tout assorti de réflexions plus générales*

Par Pascal Ory
**Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #70134 dans eBooksPubli le: 1985-02-20Sorti le: 1985-02-20Format: Ebook Kindle

[PDF] L'anarchisme de droite (Littrature)

Par Pascal Ory : L'anarchisme de droite (Littrature) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'anarchisme de droite (Littrature):

Grasset

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurPascal Ory examine ici les lointains prcurseurs de l'anarchisme de droite dans les figures souvent mles du dandy, de l'artiste bohme ou de ractionnaire fulminant, au cours d'une analyse centre sur les thmes du pessimisme, de la violence, de la virilit ; c'est tout un pan de la civilisation de cette fin de sicle qui est pass au crible. Pascal Ory est conduit s'interroger sur le caractre minemment "franais", ou non, de l'anarchisme de droite, voquer les figures d'intellectuels comme Ernst Jnger ou Julius Evola, d'artistes comme Samuel Fuller... Ou Clint Eastwood. Ce livre est donc aussi un manifeste pour une "histoire des ides politiques" reconnaissant un film policier ou une bande dessine la mme dignit intellectuelle qu' un trait thorique en bonne et due forme.Prsentation de l'diteurPascal Ory examine ici les lointains prcurseurs de

l'anarchisme de droite dans les figures souvent mêlées du dandy, de l'artiste bohème ou de réactionnaire fulminant, au cours d'une analyse centrée sur les thèmes du pessimisme, de la violence, de la virilité ; c'est tout un pan de la civilisation de cette fin de siècle qui est passé au crible. Pascal Ory est conduit à s'interroger sur le caractère mineure "français", ou non, de l'anarchisme de droite, à évoquer les figures d'intellectuels comme Ernst Jünger ou Julius Evola, d'artistes comme Samuel Fuller... Ou Clint Eastwood. Ce livre est donc aussi un manifeste pour une "histoire des idées politiques" reconnaissant un film policier ou une bande dessinée la même dignité intellectuelle qu'un traité théorique en bonne et due forme.