

(Read ebook) File size: 78.Mb

Discours de Mtaphysique



*Par Gottfried Wilhelm Leibniz
audiobook / *ebooks / Download PDF
/ ePub / DOC*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #266638 dans eBooksPubli le: 2014-11-10Sorti le: 2014-11-10Format: Ebook Kindle

(Read ebook) Discours de Mtaphysique

Discours de Métaphysique

Gottfried Wilhelm Leibniz

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur1. - De la perfection divine et que Dieu fait tout de la manire la plus souhaitable.La notion de Dieu la plus reue et la plus significative que nous ayons, est assez bien exprime en ces termes que Dieu est un tre absolument parfait, mais on nen considere pas assez les suites ; et pour y entrer plus avant, il est propos de remarquer quil y a dans la nature plusieurs perfections toutes diffrentes, que Dieu les possde toutes ensemble, et que chacune lui appartient au plus souverain degr.Prsentation de l'diteur1. - De la perfection divine et que Dieu fait tout de la manire la plus souhaitable.La notion de Dieu la plus reue et la plus significative que nous ayons, est assez bien exprime en ces termes que Dieu est un tre absolument

parfait, mais on n'en considère pas assez les suites ; et pour y entrer plus avant, il est propos de remarquer qu'il y a dans la nature plusieurs perfections toutes différentes, que Dieu les possède toutes ensemble, et que chacune lui appartient au plus souverain degré. Quatrième de couverture Le Discours de métaphysique (1686) est le premier traité d'ensemble de la philosophie de Leibniz. Il y expose sa célèbre thèse selon laquelle Dieu a créé le meilleur des mondes possibles, thèse qui alimentera l'ironie de Voltaire et sa critique mordante développée dans le Candide... en toute mauvaise foi philosophique. Leibniz esquisse sa théorie des substances individuelles, ou monades, celle de l'harmonie préétablie qui va de pair avec l'idée d'un progrès indéfini du savoir, et, contre la physique mécaniste de Descartes, développe la théorie d'une conservation de la force. La Monadologie (1714) est un résumé de toute sa philosophie, composé en français, qui sert de guide à la compréhension de son œuvre dans la mesure où ce terme donne le juste point de vue auquel il faut parvenir au terme de l'interprétation. C'est en quelque sorte la solution des problèmes développés au cours de l'œuvre.