

(Mobile library) File size: 59.Mb

100 histoires du soir (Poche)



Par Sophie Carquain
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #5649 dans eBooksPubli le: 2014-01-08Sorti le: 2014-01-08Format: Ebook Kindle

(Mobile library) 100 histoires du soir (Poche)

Par Sophie Carquain : 100 histoires du soir (Poche) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 100 histoires du soir (Poche):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDes histoires pour faire face toutes les situations et aider les enfants surmonter les petits bobos et les gros chagrins.Tout comme l'adulte, l'enfant n'est pas l'abri des soucis de l'existence. Face aux difficults, il n'a pas tous les outils. Par ses personnages attachants auxquels l'enfant peut s'identifier, le conte lui permet de nouer un dialogue avec son entourage et de grer son anxit en voquant, directement ou non, ce qui le trouble. Prs de cent histoires pour ddramatiser toutes les situations : peur du noir, cauchemars, entre la grande cole, disputes, maladie, naissance d'une petite soeur... Des fiches pratiques expliquent le traumatisme que vit l'enfant et donnent les cls pour l'aider y faire face.ExtraitPOUR L'HISTOIRE ET CONTRE LE SILENCE Je trouvais plus de sens profond dans les contes de fes qu'on me racontait dans mon enfance que dans les vrits enseignes par la vie. Schiller Rappelons-nous. Nous aussi, nous avons t petits. Nous avons frmri devant la citrouille ricanante, le chevalier masqu. Nous avons trembl dans le noir, quand nos parents se disputaient. Nous avons redout le passage la grande cole, craint comme la peste la solitude des

cours de rcr, quand nous tions le petit nouveau... Nous avons t tristes en touffer quand nos grands-parents sont morts. Nous aurions voulu connatre le secret pour terrasser les monstres, pour effacer les bobos. Le secret pour ne plus exploser en larmes quand maman pleurait ; celui pour se dire au revoir sans sombrer... Quel tableau noir ! rpondrez-vous. L'enfance n'est-elle pas un ge merveilleux ? Je rpondrais : Plutt l'ge du merveilleux. Nos enfants ne sont pas coups des ralits de ce monde. Ils ne vivent pas sur un petit nuage. Plus que jamais gavs d'images et bombards sur Internet en culottes courtes, les voil confronts en permanence des ralits de tous ordres et des preuves qui les feront grandir. Et souffrir... Nous qui sommes devenus grands, comme ils disent, nous nous rappelons peine a quel point, tout petit, plong dans ce monde, on se sent vulnuble. Franoise Dolto a parl de cet tat de vulnrabilit, en particulier chez les primo-scolaires, qui ne contrlent aucun repre spatio-temporel, voire corporel. Il faudrait, disait-elle apprendre aux enfants le sens de l'orientation, leur donner des cours de gographie pour leur permettre de se diriger dans l'espace et se l'approprier. Tout cela, bien sr, nous l'avons oubli. De la mme faon, nous avons oubli ce que signifiait la peur du noir. Quand nous les voyons jouer, sourire, ces enfants qui sont sortis de nous-mmes, que nous avons l'impression de connatre jusqu'au bout de leurs orteils, nous oublions quelles angoisses ils peuvent tre confronts. Les enfants sentent, pressentent, savent... Sans nous en parler. On a beau camoufler nos tats d'me sous un sourire Ultra Bright, les enfants sentent quand nous sommes bout, fatigus, quand nous nous sommes disputs, que nous sommes au bord de la crise de nerfs ou du divorce. Leur fameux sixime sens. Certes, ils ne disent rien, continuent coiffer leur poupe ou manipuler leurs Lego. Mais l'intrieur, c'est un tremblement de terre. Cachez-leur un deuil, masquez-leur la ralit. Elle reviendra comme un boomerang. Et eux, qui ont encore du mal verbaliser, se mettent somatiser. Pipi au lit, cauchemars ou rhinopharyngites... Aujourd'hui, l'effet pervers du silence est bien connu : on condamne les tabous et secrets de famille. Nous savons, bien heureusement, qu'il ne servait rien de cacher ou contourner les angoisses enfantines. Les enfants n'ont besoin de silence que pour dormir. Pas pour grandir ! Ne les prenons ni pour des anges, ni pour des petits matous de salon. Face une crainte, ne leur rpondons pas : Que vas-tu imaginer, mon chri ? Allons, n'en parlons plus ! C'est une affaire rgle. Ou Bien sr que non, nous n'allons pas nous sparer. Tout va bien entre nous, ok ? Maintenant va faire tes devoirs. Laissons ces petites phrases la prhistoire... Combien d'enfants se sont replis sur eux-mmes, culpabiliss par leur violence intrieure et leurs mauvaises pense ? Que de dgts ces phrases, qui se voulaient lnifiantes, ont-elles provoqus ? Refuser de parler de leurs angoisses, c'est les renvoyer leur solitude.Prsentation de l'diteurDes histoires pour faire face toutes les situations et aider les enfants surmonter les petits bobos et les gros chagrins.Tout comme l'adulte, l'enfant n'est pas l'abri des soucis de l'existence. Face aux difficults, il n'a pas tous les outils. Par ses personnages attachants auxquels l'enfant peut s'identifier, le conte lui permet de nouer un dialogue avec son entourage et de grer son anxit en voquant, directement ou non, ce qui le trouble. Prs de cent histoires pour ddramatiser toutes les situations : peur du noir, cauchemars, entre la grande cole, disputes, maladie, naissance d'une petite soeur... Des fiches pratiques expliquent le traumatisme que vit l'enfant et donnent les cls pour l'aider y faire face.